

Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Cofinanziato
dall'Unione Europea

P.E.P.A.



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT



France – Italia ALCOTRA

UNIONE DEL FOSSANESE

Sabato 29 giugno 2024 dalle ore 10 alle 23.30

**P.E.P.A. PATRIMOINE ENVIRONNEMENTAL - PATRIMONIO AMBIENTALE
GIORNATA DI PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEL PROGETTO TRANSFRONTALIERO**

ALCOTRA ITALIA FRANCIA 2021-2027

I risultati del Progetto P.E.P.A. Interreg VI-A Francia-Italia, cofinanziato dall'Unione Europea e con azioni di comunicazione congiunta e transfrontaliera, verranno presentati con un programma ricco e diversificato:

• Ore 10:00: Bene Vagienna, Palazzo Lucerna di Rorà
(Museo Archeologico di Bene Vagienna-MAB, via Roma 125)

Inaugurazione dell'ampliamento del Museo al secondo piano, con i risultati della campagna di scavo alla basilica di *Augusta Bagiennorum* (progetto "ALCOTRA TRA[ce]S-Trasmettere la Ricerca Archeologica nelle Alpi del Sud")

• Ore 11:30: Inaugurazione mostra fotografica

• Ore 16:00: Visita ad altri siti (Salmour, Sant'Albano Stura) coinvolti nel Progetto P.E.P.A. e presentazione dei "prodotti transfrontalieri" realizzati.

• Ore 18:30: Area Archeologica di *Augusta Bagiennorum*, frazione Roncaglia-teatro romano
Presentazione di alcune esperienze immersive in realtà aumentata degli spazi dell'antica città romana di *Augusta Bagiennorum*

• Ore 21:30: Area Archeologica di *Augusta Bagiennorum*, frazione Roncaglia-teatro romano
"Archeologia e cinema ai piedi delle Alpi" *Bene Vagienna Archeofilm*
Proiezione con dibattito di due produzioni di alto livello, premiate da pubblico e giuria a Firenze Archeofilm:
Città del Vaticano, alla ricerca dell'eternità (Regia: Marie Thiry, Marc Jampolsky);
Gli ultimi segreti di Nazca (Regia: Jean Baptiste Erreca).

Per info:

Ufficio Valorizzazione del Territorio dell'Unione del Fossanese: info@unionedelfossanese.cn.it, tel. 0172.60550;

<https://unionedelfossanese.cn.it/vivere-il-comune/pepa-progetto-transfrontaliero-alcotra-italia-francia-2021-2027/>



CON IL SOSTEGNO DI:
 Fondazione
CRT